

2018 Tècnica mixta

Joaquim Carbó i Masllorens, (Caldes de Malavella, 1932) dóna nom al nostre premi microliterari i és l'Autor de Capçalera de la biblioteca municipal. Carbó, autor d'un centenar de títols i fundador de la revista infantil Cavall Fort, és un dels escriptors més importants de la literatura catalana contemporània.

CONCURS DE MICROLITERATURA JOAQUIM CARBÓ 2021

CALDES DE MALAVELLA



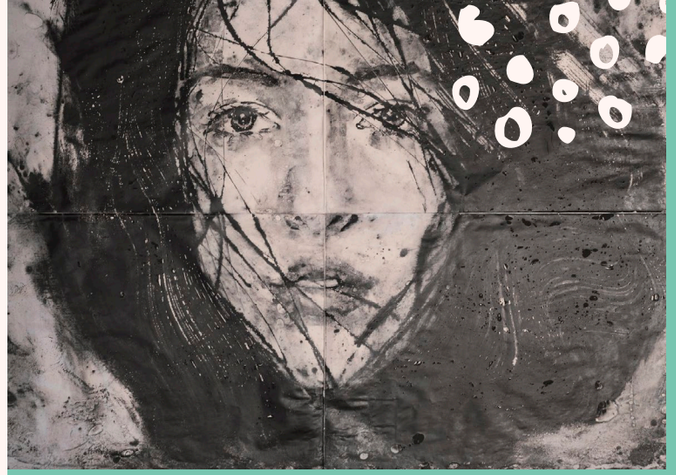
L'artista treballant al seu taller

El Premi de Microliteratura Joaquim Carbó de Caldes sempre està vinculat a algun personatge destacat del món de l'art i la cultura del poble.

En la seva divuitena edició el dediquem a la pintora Lídia Masllorens i Vilà, nascuda a Caldes de Malavella, on va fer la seva primera exposició. Pensant en aquesta pintora la paraula clau que haurien de contenir els textos literaris d'aquest any és, sens dubte, "ROSTRE". Per què rostre? Perquè és l'element que utilitza ella per expressar-se. De fet és l'element que utilitzem tots, la nostra eina de comunicació per excel·lència, la més sincera. La que posseïm abans d'aprendre a parlar.



2018
Tècnica mixta



2020 Tècnica mixta

ORGANITZA

AJUNTAMENT DE CALDES DE MALAVELLA

BIBLIOTECA FRANCESC FERRER I GUÀRDIA
CALDES DE MALAVELLA

Malavella't!
Caldes, vila termal

AMB EL SUPORT DE

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Escola Sant Esteve

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Escola La Benaula

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Secció d'Institut de Caldes de Malavella

AMPA Caldes de Malavella Escola Sant Esteve

AMPA LA BENAULA

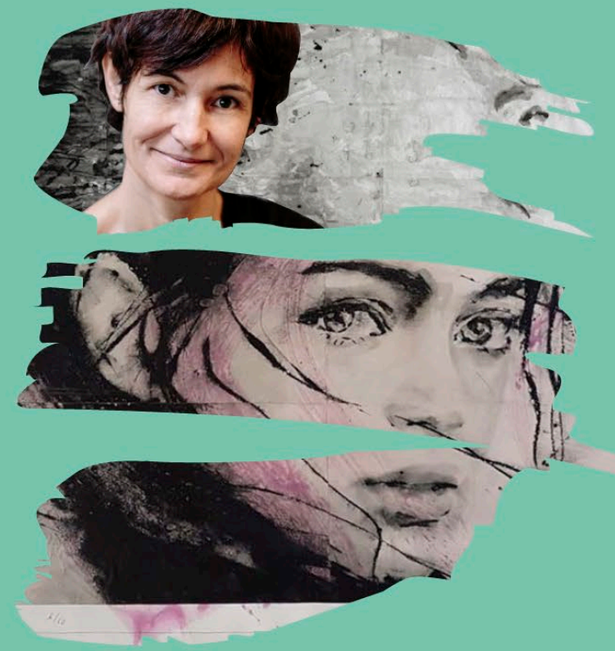
SES CLOSES AMPA

Diputació de Girona

LLIBRERIA tau

Llibreria SOLÉS

CALDES FM 107.9
Emissora Municipal de Caldes de Malavella



Concurs de Microliteratura Joaquim Carbó

2021
LÍDIA MASLLORENS I VILÀ

AJUNTAMENT DE CALDES DE MALAVELLA

BASES

1. Per a textos de creació literària (conte, relat, aforisme, poesia...), escrits en català i d'una extensió no superior a 300 paraules. Han de ser originals i inèdits. Com a màxim es podrà presentar una obra.

2. Els textos són de tema lliure, però han de contenir el mot clau per a l'edició d'aquest any que és "ROSTRE" en homenatge a l'artista plàstica caldenca LÍDIA MASLLORENS I VILA.

3. Tres categories:
A. Infantil (de 9 a 12 anys).
B. Juvenil (de 13 a 17 anys).
C. Adults (a partir de 18 anys).

4. Premis:

A. 8 premis per a la categoria infantil - lots llibres per valor de 100 € (4 primers premis) i de 75 € (4 accèssits).

B. 3 premis per a la categoria juvenil (13 a 17 anys) - lots llibres per valor de 120 €.

C. 2 premis per a la categoria d'adults - 250€ per al millor text i 200 € per al millor text d'àmbit local.

A més a més, els relats guanyadors es publicaran a la revista Aquae.
Tots els lots de llibres s'hauran d'anar a recollir a les llibreries del poble abans del 31 de maig.

5. Les obres s'han d'enviar abans del **26 de març** a la Biblioteca Municipal Francesc Ferrer i Guàrdia, **c. Llibertat, 6 17455 Caldes de Malavella**, o per correu electrònic a **biblioteca@caldesdemalavella.cat**.

6. El format dels textos ha de ser DIN A-4, escrit amb ordinador. En la categoria infantil els textos es podran presentar de forma manuscrita. Als originals no podrà constar el nom de l'autor i hi haurà d'aparèixer un pseudònim. Caldrà adjuntar-hi un sobre tancat, a la part exterior del qual figurarà el títol del treball, el pseudònim i la categoria en què participa. A dins del sobre hi constaran les dades personals de l'autor (nom i cognoms, adreça, telèfon, data de naixement...). Si el text s'envia per correu electrònic cal que els treballs estiguin en un arxiu adjunt de Word sense les dades personals i amb pseudònim; les dades personals es faran constar en el cos del missatge.

7. El jurat estarà format per persones vinculades al món de les lletres i de l'ensenyament. La composició del jurat es farà pública el dia del veredicte. La presentació de treballs al concurs pressuposa l'acceptació de les bases.

Per a més informació:

Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Caldes de Malavella
Tel. 972 47 00 05 Ext. 2028.
a/e cultura@caldesdemalavella.cat

Biblioteca Municipal Francesc Ferrer i Guardia
Tel. 972 47 23 50
a/e biblioteca@caldesdemalavella.cat.



2018 Tècnica mixta



LÍDIA MASLLORENS I VILÀ

(Caldes de Malavella, 1967)

Lídia Masllorens és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona en l'especialitat de pintura. També s'ha format en fotografia, gravat i escultura de gran format

Les portes de la professionalització se li van obrir exposant en les sales d'art de les comarques gironines –com la Fundació Valvi i la Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana– i, especialment, quan va ser guardonada amb el Premi de Pintura de la Fundació Vila Casas 2013.

Ha exposat a la Galerie Arcturus i a l'Institut Català de la Sorbona de París; a la Galerie Wolfsen d'Aarlborg, Dinamarca; a la Leonhards Gallery d'Anvers; a Hikone i al Centre d'Art Contemporani d'Osaka, al Japó; a la 100 Kubick Gallery de Köln; i a Alzueta Gallery i la Fundació Vila Casas, de Barcelona.

La seva pintura també ha estat present a multitud de fires d'art a Europa (Art Madrid, Art París, Antica Namur, Brussels Fine Art, Affordable London, Scope Basel...) i als Estats Units (LA Art Show, SOFA Chicago, Art Hamptons i Art On Paper de New York, Art Miami...).

Actualment, Masllorens continua experimentant a partir de primers plans de cares, en el seu taller de Cassà de la Selva.

"M'atrau una abstracció mesurada, no absoluta. Una abstracció que romangui en aquell trànsit concret de la creació que permeti a l'espectador interpretar l'obra al peu de la lletra. Però que també li ofereixi la possibilitat d'intuir realitats poc explícites, de re-crear el que tu has creat. En definitiva, de somiar.
Sí, faig cares. Pinto rostres perquè el retrat sempre m'ha interessat. Una mirada dibuixa una intenció millor que dues-centes paraules. El moviment imperceptible d'uns llavis pot expressar un sentiment més bé que tot un paràgraf. L'iris d'un ull pot convergir en un paratge àrtic. En el sol que es pon en un desert austral. Perquè el rostre és el tot i també és l'esquitx que salta d'un pinzell. Un accident que crea un món nou, un microcosmos que pren vida malgrat l'artista. M'interessen aquests accidents, els provoco a vegades. L'atzar m'hi ajuda, també. Vull volar cap aquest territori: del no res, fer néixer el tot. O, en el tot, trobar-hi petits mons. A la taca insignificant, hi ha una aurora boreal. I, en la galta de la cara més amable, s'hi dibuixa l'infern més paorós. Cares que ho són, però que són més que cares. Taques que hi són per destapar universos. Del tot al poc. Del res al molt. Veure en una pinzellada un ull. I que tot un rostre es torni la fracció d'una partícula. Busco amb la forma d'abstreure'm de la realitat sense fugir-ne. Amb els peus a terra i amb el pinzell als dits, cerco la possibilitat de petjar allò tangible i saltar enllà, a la pàtria indòmita del somnis.
Vaig cap allà. Aquest és el meu repte."

Lídia Masllorens

